

Nom du groupe :
Département d'origine :

TIME TO ROCK

Dossier de Candidature

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION
17 FEVRIER 2006**

ESPRIT DE SCENE
Audition Time to Rock
c/o AME
30 rue Galilée - 75116 PARIS
Tél : 01 56 89 89 03
Fax : 01 56 89 89 09
info@timetorock.fr
Association Loi 1901

Nom du groupe :
Département d'origine : ☐ ☐

PRESENTATION

L'audition Time to Rock 2006 est nationale. **L'objet est de promouvoir des groupes de rock en voie de professionnalisation.**

Les candidats doivent être auteurs-compositeurs de musique « tendance rock », quelque soit son influence : métal, électro, pop, hardcore, fusion, chanson, punk... Aucune reprise ne sera acceptée.

Time to Rock offre aux artistes la possibilité de se produire sur de vraies scènes à l'occasion de la Tournée de PROCESS.

Cette audition est professionnelle et ne s'adresse qu'à des artistes ayant déjà une auto-production.

Avoir quelques dates à son actif, posséder un set de 30 minutes au moins (à base de compositions originales) et savoir conquérir une salle sont des atouts pour être sélectionné.

Les groupes sélectionnés seront avertis fin février 2006 et la liste sera publiée sur le site Internet <http://www.timetorock.fr>

L'inscription est fixée à 20€. Pour participer, il vous suffit de remplir le dossier suivant, d'y joindre les pièces nécessaires dont vous trouverez la liste ci-après et de **renvoyer le tout avant le 17 février 2006** (le cachet de la Poste faisant foi) à :

ESPRIT DE SCENE
Audition Time To Rock
c/o AME
30 rue Galilée
75116 PARIS

LISTE DES PIECES A FOURNIR

- ☐ Le dossier de candidature dûment complété
- ☐ Une démo de 3 titres minimum (si votre démo comporte plus de 3 titres, **signalez-nous les 3 morceaux sur lesquels vous souhaitez être jugés**)
- ☐ Une biographie complète avec une photo du groupe
- ☐ Une fiche technique
- ☐ L'autorisation préalable de communication au public
- ☐ Un dossier de presse
- ☐ Votre chèque de règlement d'un montant de 20€ à l'ordre de « Esprit de Scène »

Toutes les inscriptions seront mises en ligne sur www.timetorock.fr, vérifiez que votre dossier est bien arrivé !

Nom du groupe :
Département d'origine : ☐ ☐

L'ARTISTE

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidature Time to Rock?

.....

NOM :

Date de création du groupe (de la première formation si d'application) :

Date de la formation actuelle :

Différences entre les deux formations :

.....

Adresse de votre site Internet :

Répertoire original de l'artiste :

Nombre de titres au répertoire :

Durée approximative du répertoire :

Textes : ☐ français ☐ anglais autres :

Nom du représentant de l'artiste :

.....

Quelle est sa fonction dans le groupe ?

.....

Adresse complète :

.....

Tél..... Mob :

Fax : Email :

Le groupe a-t-il une forme juridique ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, laquelle ? ☐ Association ☐ Société Commerciale ☐ Autre

Nom :

Adresse :

Tél..... Fax :

Constitution du groupe :

Combien y a-t-il de musiciens dans le groupe ?

Combien d'entre eux sont intermittents indemnisés?

Combien d'entre eux sont en cours d'intermittence?

Combien y a-t-il de techniciens?

Combien de techniciens sont intermittents indemnisés?

Combien d'entre eux sont en cours d'intermittence?

Etes-vous soutenu ou avez-vous déjà été soutenu financièrement par une institution locale, régionale ou autre ? ☐ Oui ☐ Non

Nom(s):.....

Avez-vous participé à un ou plusieurs tremplins ?

Nom(s) :

Avez-vous remporté un ou plusieurs tremplins ?

Nom(s) :

Nom du groupe :
 Département d'origine :

Votre Style de rock

☐ Métal ☐ Electro ☐ Pop ☐ Hardcore ☐ Fusion ☐ Chanson ☐ Punk
☐ Festif ☐ Reggae ☐ Progressif ☐ Autre.....

Discographie

Année de sortie	Nbre de morceaux	Compilation Oui / non	Titre du CD	Producteur Financier Oui / non	Editeur Oui / non	Distributeur Oui / non

Vidéographie

Année de sortie	Type concert, clip, etc.	Nom du Producteur

Avez-vous déjà été diffusé sur une radio ? ☐ Oui ☐ Non

Noms des radios :

.....

.....

.....

.....

Nom du groupe :
Département d'origine :

LES MEMBRES

Une fiche par membre, musicien et technicien.

NOM	
Prénom	
Pseudo	
Date de Naissance	
Adresse	
Tel personnel	
Fonction dans le groupe	
Vous êtes	☐ Auteur ☐ Compositeur ☐ Interprète
SACEM : date d'adhésion :	
ADAMI : date d'adhésion	
SPEDIDAM : date d'adhésion	
Intermittent	☐ non ☐ oui (1)
Profession	
Numéro S.S	
Numéro congés spectacles	

NOM	
Prénom	
Pseudo	
Date de Naissance	
Adresse	
Tel personnel	
Fonction dans le groupe	
Vous êtes	☐ Auteur ☐ Compositeur ☐ Interprète
SACEM : date d'adhésion :	
ADAMI : date d'adhésion	
SPEDIDAM : date d'adhésion	
Intermittent	☐ non ☐ oui (1)
Profession	
Numéro S.S	
Numéro congés spectacles	

(1) **Attention** : il s'agit ici d'intermittence correspondant à votre fonction dans le groupe ; si vous l'êtes à un autre titre (technicien, vidéo, ou grâce à des participations dans d'autres groupes), précisez-le.

Nom du groupe :
Département d'origine : ☐ ☐

LES MEMBRES

Une fiche par membre, musicien et technicien.

NOM	
Prénom	
Pseudo	
Date de Naissance	
Adresse	
Tel personnel	
Fonction dans le groupe	
Vous êtes	☐ Auteur ☐ Compositeur ☐ Interprète
SACEM : date d'adhésion :	
ADAMI : date d'adhésion	
SPEDIDAM : date d'adhésion	
Intermittent	☐ non ☐ oui (1)
Profession	
Numéro S.S	
Numéro congés spectacles	

NOM	
Prénom	
Pseudo	
Date de Naissance	
Adresse	
Tel personnel	
Fonction dans le groupe	
Vous êtes	☐ Auteur ☐ Compositeur ☐ Interprète
SACEM : date d'adhésion :	
ADAMI : date d'adhésion	
SPEDIDAM : date d'adhésion	
Intermittent	☐ non ☐ oui (1)
Profession	
Numéro S.S	
Numéro congés spectacles	

(1) **Attention** : il s'agit ici d'intermittence correspondant à votre fonction dans le groupe ; si vous l'êtes à un autre titre (technicien, vidéo, ou grâce à des participations dans d'autres groupes), précisez-le.

Nom du groupe :
 Département d'origine :

LES MEMBRES

Une fiche par membre, musicien et technicien.

NOM	
Prénom	
Pseudo	
Date de Naissance	
Adresse	
Tel personnel	
Fonction dans le groupe	
Vous êtes	☐ Auteur ☐ Compositeur ☐ Interprète
SACEM : date d'adhésion :	
ADAMI : date d'adhésion	
SPEDIDAM : date d'adhésion	
Intermittent	☐ non ☐ oui (1)
Profession	
Numéro S.S	
Numéro congés spectacles	

NOM	
Prénom	
Pseudo	
Date de Naissance	
Adresse	
Tel personnel	
Fonction dans le groupe	
Vous êtes	☐ Auteur ☐ Compositeur ☐ Interprète
SACEM : date d'adhésion :	
ADAMI : date d'adhésion	
SPEDIDAM : date d'adhésion	
Intermittent	☐ non ☐ oui (1)
Profession	
Numéro S.S	
Numéro congés spectacles	

(1) **Attention** : il s'agit ici d'intermittence correspondant à votre fonction dans le groupe ; si vous l'êtes à un autre titre (technicien, vidéo, ou grâce à des participations dans d'autres groupes), précisez-le.

Nom du groupe :
 Département d'origine :

LA SCENE

Nombre de concerts depuis la création du groupe :
 Nombre de concerts depuis un an : dont rémunérés avec fiche de paie
 En moyenne depuis 1 an, quel a été le "salaire moyen" par musicien et par concert ?
 Dans votre région, combien de personnes, en moyenne, assistent à vos concerts ?
 Dans quelles conditions le groupe répète-t-il ?

Combien de fois par semaine? Combien d'heures par séance ?

Indiquer les 10 concerts les plus importants, et surtout ceux qui ont eu lieu en dehors de votre région d'origine. Ne pas faire figurer les concerts à l'étranger.

Villes	N° Départements	Dates	Types Salles Festivals	Informations Générales
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :
				Nom : Organisateurs : Tél :

Nom du groupe :
Département d'origine :

Comment définiriez-vous votre musique ?

[Cette description sera publiée sur le site Internet www.timetorock.fr dans la rubrique inscription] – Au maximum 255 caractères, espaces compris.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Décrivez Votre Projet

[pour les deux ans à venir au maximum]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom du groupe :
Département d'origine : ☐ ☐

ENCADREMENT

DISQUE :

Avez-vous actuellement un **producteur (financier) discographique** ☐ Oui ☐ Non

Si oui, depuis quand.?

Nom :

Adresse :

Tél / Mob :

Fax :

Avez-vous actuellement un **distributeur** ☐ Oui ☐ Non

Si oui, depuis quand.?

Nom :

Adresse :

Tél / Mob :

Fax :

EDITIONS:

Avez-vous un **éditeur** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, depuis quand.?

Nom :

Adresse :

Tél / Mob :

Fax :

MANAGEMENT :

Avez-vous un **manager** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, depuis quand ?

Quelle est sa formation ?

Quelle est sa profession (si autre que manager)?

Nom :

Adresse :

Tél / Mob :

Fax :

CONCERTS:

Avez-vous un **tourneur** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, depuis quand ?

Quelle est sa formation ?

Quelle est sa profession (si autre que tourneur)?

Nom :

Adresse :

Tél / Mob :

Fax :

Avez-vous d'autres **partenaires professionnels**?

.....

.....

Nom du groupe :
Département d'origine : ☐ ☐

Un de vos titres sera en écoute sur le site www.timetorock.fr. Nous avons absolument besoin de votre autorisation. **Attention** ! Assurez-vous de détenir réellement les autorisations nécessaires de qui de droit.

AUTORISATION PREALABLE DE COMMUNICATION AU PUBLIC

Je, soussigné
représentant l'artiste ou le groupe
accepte la condition suivante, en cas de réussite aux sélections organisées dans le cadre de la tournée « Time to Rock » : l'autorisation pour Esprit de Scène d'éditer tous les documents (pubs, CD, brochures...) en faisant apparaître le nom de l'artiste ou du groupe mais aussi les sponsors (privés ou non) et les autres financeurs de « Time to Rock ».

Titre :

Auteur :

Compositeur :

Interprète :

Editeur :

Label ou producteur :

Minutage exact :

ANNEXES

Je, soussigné.....
représentant l'artiste ou le groupe
accepte, au cas où mon groupe serait sélectionné par l'opération « Time to Rock » :
que tous les documents (pubs, CD, brochures...) que Esprit de Scène jugera bon d'éditer et
comportant le nom de l'artiste, fassent également mention des sponsors (privés ou non) et
des autres financeurs du programme « Time to Rock ».

Fait à

Le

Signature & Cachet