

La Tournée de la Sélection 2006
sous le parrainage de

PROCESS

**12 CONCERTS EN FRANCE
1 FINALE À PARIS**

*23 Groupes
Nationaux
pour la
sélection
officielle
2006*

*Toutes
les News
sur la tournée*

**TIME
TO
ROCK
NEWS**



LE DOSSIER DE PRESSE DE LA TOURNÉE

EDITORIAL



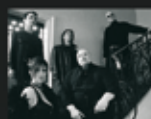
L'audition **Time to Rock 2006** est nationale. L'objet est de promouvoir des groupes de rock en voie de professionnalisation. Les candidats doivent être auteurs-compositeurs de musique "tendance rock", quelles que soient leurs influences : métal, électro, pop, hardcore, fusion, chanson, punk... Aucune reprise n'est acceptée.

Time to Rock offre aux artistes la possibilité de se produire sur de vraies scènes à l'occasion de la Tournée d'un artiste parrain. L'audition 2006 est parrainée par **PROCESS**. Cette audition est professionnelle et ne s'adresse qu'à des artistes disposant d'une auto-production.

La tournée Time to Rock traversera toute la France à la recherche de nouveaux talents. **12 concerts seront organisés dans toutes les régions de France** en fonction des dossiers sélectionnés.

Les 2 groupes finalistes qui se produiront à Paris en mars 2007, entreront dans le Collectif Esprit de Scène et bénéficieront du management de l'association : recherche d'un label, édition, tournée, etc.

TIME TO ROCK NEWS



PROCESS

ACCOMPAGNERA TOUS LES PLATEAUX TIME TO ROCK

16 septembre 2006
La Maroquinerie / PARIS (75)
MACHINA DEUS EX et
RADIUS SYSTEM

21 octobre 2006
La Scène Bastille / PARIS (75)
GHOST ORCHID et N-O-D

27 octobre 2006
Le Jas'Rod
LES PENNES MIRABEAU (13)
LOLICON et CAEDES

28 octobre 2006
Salle du Recoux
LE CANNET DES MAURES (83)
MASTAYA et MENSAYAK

11 novembre 2006
La Scène Bastille / PARIS (75)
TROIS FOIS RIEN,
DEVIANZ et SAD

9 décembre 2006
Le Nautilus / COMINES (59)
DA'WA, CENTURY SCREAM,
GRENDL et KITCHI-KITCHI

Bientôt les concerts 2007 avec :
CONSTANCE, FRIENDS OF P.,
MASTERNOVA, HED'L'VYS,
HOLOPHONICS, LUCID ANN,
SLING69, PEPPER NOSTER
et WAX.

LES PARTENAIRES TIME TO ROCK

ROCK ONE

SHOWPROD
show-prod.com



FrancoFans
LE MAGAZINE INDÉPENDANT
DE LA CHANSON FRANCOFONE ACTUELLE

kizum.com

Perline
98
98.4

ROCK EN FOLIE
WWW.ROCKENFOLIE.COM

LA GROSSE
Radio.com

www.
INFO-
GROUPE
.COM

ELIAHOR
band

DJIEFFOUILLE
PROJECT

ROCK ONE
LA WEBRADIO
ROCK



PROCESS

» PARRAIN DE TIME TO ROCK 2006

En 1998, la rencontre de cinq musiciens originaires de l'Eure donne naissance au groupe KARMA. Les compositions s'enchaînent, laissant peu à peu se dessiner les contours de leur univers artistique. A partir de 2000, KARMA devient PROCESS affirmant ainsi son style musical : néo rock. Le groupe bâtit sa réputation sur scène lors de nombreux concerts, avec en première ligne une chanteuse charismatique à la voix hors du commun.

Cette formation se caractérise par des compositions lourdes, chargées de guitares tranchantes, de sons hypnotiques, de textes pertinents et d'un chant énergique et envoûtant. Ce n'est pas sans rappeler des groupes aussi éclectiques que **Evanescence**, **Theatre of Tragedy**, ou encore **Linkin Park**, voire **Rammstein**.

En 2004, ils sortent vainqueurs du tremplin **CASHBOX**, et enchaînent sur l'enregistrement de leur premier album 10 titres, produit par **SHOWPROD**.

En 2006, le clip « **Victim of yourself** » single de l'album « **Lourde attirance** » permet d'appuyer la sortie de l'album encensé par toutes les chroniques françaises et internationales.

ROCK ONE

"Process, ou le nouveau son du metal français, à mi-chemin entre Aqme et Evanescence. Surfé sur la vidéo de «Victim of Yourself», un tube imparable !"

French Metal

"Une alternative sérieuse qui pourrait (re)lancer un genre jamais vraiment exploité en France."

Fannzic

"**Lourde Attirance** : Un premier jet des plus réussis, qui n'aura pas à pâlir de la comparaison avec les grosses machines sévissant actuellement sur les bandes FM."

The French Touch

"Un premier album de très bonne facture, savamment construit, aux influences multiples et aux textes bien trouvés."



2007
sortie du
nouvel
album de
PROCESS
www.pro5x.com

Barzart (Agenda Culturel de la Haute Normandie)

"Un album énergique qui nous entraîne dans une spirale dont eux seuls ont le secret."

Est'people (Agenda culturel de L'Alsace Lorraine)

"Sons hypnotiques, textes pertinents et voix envoûtantes : les ingrédients principaux d'un cocktail explosif..."

Heavy (Allemagne)

"Très bon, ce premier album du groupe français qui reste fidèle à sa langue d'origine. Cela fait partie de son charme à répertorier entre **Evanescence** et **The Gathering** avec ses titres soutenus par de puissants riffs façon **Rammstein**"

Froggy's Delight

"Process a tous les atouts pour vous attirer vers lui, laissez vous tenter par cette **Lourde Attirance**."



CAEDES

MARSEILLE (13)

ROCK / MÉTAL

LE 27 OCTOBRE AU JAS'ROD (LES PENNES MIRABEAU-13)

Formé en 1994, CAEDES voit son travail récompensé par une victoire au tremplin Class'rock en 2001. Puis le groupe enregistre en 2002 son premier album 9 titres, Un mal pour un bien. Ce disque permet à CAEDES de se faire un nom sur la scène rock/métal nationale grâce à l'intérêt médiatique suscité (France 3 Méditerranée, M6 Marseille, Rocksound, Le Mouv',...) et à la centaine de concerts où le groupe a partagé l'affiche avec ETHS, DAGOBA, KEISHAH, BAZBAZ, KAMRAN, WATCHA et WUNJO. En 2005, CAEDES enregistre son premier album 13 titres, Paralipses, sorti en 2006.



www.caedes.org

CENTURY SCREAM

NEUVILLE ST-RÉMY (59)

MÉTAL PROGRESSIF

LE 9 DÉCEMBRE AU NAUTILYS (COMINES-59)

Composé de quatre musiciens, CENTURY SCREAM sort un premier album 10 titres éponyme en janvier 1998 (Autoproduit / Brennus), ce qui lui permet d'assurer des premières parties prestigieuses (VANDEN PLAS, SUPERIOR, GREAT WHITE, EDGUY, ANGE, FREEDOM CALL, NINA HAGEN, WITHIN TEMPTATION et HEADLINE).

A partir de septembre 2001, un second album 10 titres (Autoproduit / Brennus), Hero, est dans les bacs et de nombreux concerts sont programmés.



www.centuryscream.fr.st



CONSTANCE

TOURS (37)

ELECTRO / POP-ROCK

EN 2007...

La rencontre entre les trois musiciens de CONSTANCE est le fruit d'une démo de 19 titres, Shady placé, dès les débuts du groupe en 2003, puis une deuxième de 6 titres en 2004. Dear You. Au fil de ces compositions, l'originalité de leur musique est née. Leurs différents concerts les confortent dans leurs choix.

En 2005, leur travail aboutit à leur premier album 12 titres, Life is sweet and pop, qui leur permet de participer au dispositif Propul'son et aux pré-sélections découvertes jeunes talents du Printemps de Bourges.



www.constance.fr.nr



DA'WA

LIÉVIN (62)

MÉTAL / FUSION

LE 9 DÉCEMBRE AU NAUTILYS (COMINES-59)

Fort du succès en 2003 du maxi Libéré (autoproduit - 5 titres) et de l'album 14 titres Split tape #1 (Boycott records / Next music), avec les groupes KLANG !!! et ACE OUT, DA'WA enchaîne en 2005 sur son premier album 14 titres, K1-KA.

En live, ce groupe a joué avec GOJIRA et LOUDBLAST et développe un véritable show sonore et visuel pour mieux promouvoir sa « fusion réactive ».



www.da-wa.com

DEVIANZ

PARIS (75)

ROCK / ALTERNATIF

LE 11 NOVEMBRE A LA SCENE BASTILLE (PARIS-75)

En septembre 2004, l'univers décalé et hors norme de DEVIANZ émerge. Après un an et demi d'existence seulement, sort un premier opus de 12 titres (Autoproduction/Sobridis Musiques), una duna in mezzo all'oceano.

Il reçoit un accueil encourageant du public et des professionnels (Paris Jeunes Talents en 2005) et leur permet de jouer sur scène pour des concerts qui attirent de plus en plus de monde.



www.devianz.net

FRIENDS OF P.

STRASBOURG (67)

POP-ÉLECTRO / ROCK INDÉ / TRIP-HOP

EN 2007...

Vainqueur régional du tremplin pré-tendances pop-rock RTL2 en 2005, FRIENDS OF P. crée un univers sonore sans limite à la fois atmosphérique, mélancolique et onirique. Après avoir sorti en 2001 son premier album 14 titres autoproduit, Blind test (for artificial brain), et partagé l'affiche avec THE ELECTRIC SOFT PARADE, ESKOBAR, KILL THE YOUNG, VENUS, ALAIN BASHUNG, BENABAR ou SHARKO, FRIENDS OF P. enregistre en 2005 son nouvel album autoproduit 11 titres My favorite nightmare.



www.friendsofp.com





GHOST ORCHID

COLOMBES (92)

ROCK / EMOCORE

LE 21 OCTOBRE A LA SCENE BASTILLE (PARIS-75)

Depuis 2003, le rock puissant de GHOST ORCHID prend forme. Soucieux de faire partager sa musique, le groupe enregistre en 2004 une première démo 2 titres, Prémices, et se forge un nom sur scène en partageant l'affiche avec d'autres formations telles que MUNSHY, LIK...ID, SNA FU, KWAMIS, BODY FLUIDS... GHOST ORCHID finalise actuellement l'autoproduction de son premier EP disponible courant 2006.



www.ghost-orchid.com

GRENDEL

ATTIGNY (08)

MÉTAL / HARDCORE

LE 9 DECEMBRE AU NAUTILYS (COMINES-59)

A partir de 1997, la musique métissée de GRENDEL s'est développée. Grâce à ses deux démos, Exhum, 4 titres en 2001 et une nouvelle démo éponyme de 3 titres de 2004, le groupe se construit une solide réputation et peut jouer en première partie de groupes tels que GOJIRA, ETHS, MASS HYSTERIA, NOSTROMO, STEREOTYPICAL WORKING CLASS, MARCEL ET SON ORCHESTRE, UNSWABBED et SUP. Son premier album est prévu pour le début 2007.



www.grendelweb.net

HED'L'VYZ

EVIAN LES BAINS (74)

RAP'N ROLL

EN 2007...

Fin 2003, la volonté de créer une fusion rap/métal sans concession a permis à HED'L'VYZ d'exister. Fort de l'engagement suscité par sa musique, le groupe enchaîne quelques concerts avant de sortir leur première démo 2 titres en 2005, C'est ma tournée, puis une nouvelle démo de 6 titres, Prises de positions, au début de cette année.

Maintenant, leur projet est d'enregistrer leur premier album, prévu pour bientôt, et de jouer sur scène le plus souvent possible.



www.hedlvz.webhop.org





HOLOPHONICS

GRENOBLE (38)

MÉTAL / NEW ROCK / TRIP-HOP

EN 2007...

A l'aube de l'année 2005, HOLOPHONICS voit le jour sous l'impulsion de deux musiciens motivés.

Après quatre mois de gestation, la formation se complète. Les compositions originales sont à la hauteur de toutes leurs espérances et certaines sont sélectionnées pour apparaître sur le DVD 2006 de la marque de VTT Vario, ce qui permet d'enregistrer leur première démo 3 titres. Désormais, HOLOPHONICS est mort d'impatience de dévorer la scène à pleines dents.



www.holophonics.net

KITCHI-KITCHI

LE CHESNE (08)

ELECTRO / ROCK / MÉTAL / TRIP-HOP / RAP

LE 9 DECEMBRE AU NAUTILYS (COMINES-59)

En 2000, KITCHI-KITCHI est constitué par quatre musiciens. Après avoir sorti deux démos (2 titres en 2002 et 3 titres en 2004), le groupe est lauréat du concours Mozaic, du DSAR pour l'Ardenne et joue en première partie de WATCHA, GOJIRA et DUJEOUS.

L'année 2005 est marquée par la sortie du premier album, Y'a pas de quoi s'affoler, par l'intégration d'un cinquième membre aux platines et par de nouvelles prestations sur scène (notamment avec Mass Hysteria).



>> <http://perso.wanadoo.fr/kitchi-kitchi/>

LOLICON

GARDANNE (13)

ROCK / METAL

LE 27 OCTOBRE AU JAS'ROD (LES PENNES MIRABEAU-13)

Depuis 1998, ce quatuor a su se démarquer grâce à son répertoire original. Reconnu pour la qualité de ses prestations scéniques notamment aux côtés de groupes comme ETHS, AQME, FIS(CH)ER, DOLLY, PSYKUP, KEDEN ou MY POLLUX, LOLICON a très vite conquis le cœur du public, ce qui lui a permis de remporter les tremplins Class'rock en 2000 et Class'eurock en 2005. Le maxi éponyme 4 titres, sorti en 2005, est l'aboutissement de toutes leurs expériences musicales. LOLICON prépare actuellement son premier album 10 titres dont la sortie est prévue en 2007.



<http://lolicon.collectifg.free.fr>



LUCID ANN

ANGERS (49)

POP-ROCK INDIE ET NOISY

EN 2007...

Depuis janvier 2003, LUCID ANN compose une musique fébrile, subversive et novatrice. Pour mieux se faire connaître, le groupe enregistre trois démos, 5 titres en 2003, 5 titres en 2004, et la dernière 3 titres en 2005, *She is playing with broken glass*. Il participe aussi à de nombreux concerts en particulier avec HOPPER, SLEEPERS, HOLLYWOOD PORN STARS, METRIC ou MONOCHROME. LUCID ANN se fait ainsi un nom auprès des professionnels (le groupe est parrainé depuis deux ans par la salle le Chabada) et du public, toujours plus nombreux. Une nouvelle étape s'annonce en juillet 2006 avec l'enregistrement de leur premier album.



www.lucidann.fr.st



MACHINA DEUS EX

VERSAILLES (78)

MÉTAL / ELECTRO

LE 16 SEPTEMBRE A LA MAROQUINERIE (PARIS-75)

En 2000, MACHINA DEUS EX voit le jour et deux ans plus tard le groupe est au grand complet. Au fil du temps, il expérimente ses compositions. Des dates enrichissantes notamment avec LYCOSIA, PENUMBRA, SCORCH, CRACK OV DAWN, DYING TEARS, THE LAST EMBRACE, EVE OF DESTINY ou DEAH BY DESIGN permettent à MACHINA DEUS EX d'aller de l'avant. Début 2005, le groupe sort une troisième démo éponyme 5 titres (Autoproduction/Acropole Records), qui est très bien accueillie par la presse. Actuellement, il travaille sur son premier album qui devrait voir le jour courant 2006.



www.machinadeusex.com



MASTAYA

PELISANNE (13)

ROCK

LE 28 OCTOBRE A LA SALLE DU RECOUX (LE CANNET DES MAURES-83)

MASTAYA voit le jour en l'an 2000 et organise rapidement des concerts pour tester l'accueil du public, qui est conquis. Peu à peu, le groupe gravit les échelons : il participe au festival « Sous Les Galets » (où il joue avec BABYLON CIRCUS, BENABAR et ASIAN DUB FOUNDATION) et est deux fois lauréat du tremplin Class'rock. Fin 2003, sortie de son premier album éponyme 14 titres et concert au festival Transethnik en première partie de BUMCELLO. Un an plus tard, le groupe devient un quintet et fait évoluer son répertoire, désormais plus rock. Cette évolution lui permet de remporter la sélection nationale organisée par Le Mouv'.



www.mastaya.com





MASTERNOVA

STRASBOURG (67)

POP-ROCK INDIE

EN 2007...

Masternova est un jeune groupe franco-anglais, fondé en 1997, dont le style oscille entre sensibilité pop et énergie rock. La présence de trois songwriters leur assure un répertoire riche en ambiances et mélodies différentes.

Après deux démos autoproduites et des concerts significatifs (Artefacts à Strasbourg, première partie de The Subways, open airs ...), Masternova a sorti l'album *Do You Think It's Real* en 2005 sur le label indépendant Helium Records, distribué en Suisse par Rec Rec.



www.masternova.net

MENSAYAK

NICE (06)

ROCK / MÉTAL / CHANT POLYPHONIQUE CORSE

LE 28 OCTOBRE A LA SALLE DU RECOUX (LE CANNET DES MAURES-83)

A partir de 2001, MENSAYAK élabore son répertoire original et le met à l'épreuve lors de plusieurs démos, dont la dernière en date, *Mondialénation*, 6 titres, est parue en janvier 2004 et lors de plusieurs prestations scéniques remarquées (premières parties de WATCHA, TRIPOD, AQME, ETHS, PUNISH YOURSELF, FIS(CH)ER ou BABYLON PRESSION).

Leur travail reçoit les critiques positives de médias importants (M6 Nice, Le Mouv', France Bleu Azur, Agora FM...). En 2006, le groupe est retenu lors de l'audition régionale du printemps de Bourges 2006.



<http://mensayak.free.fr>

N-O-D

COLOMBES (92)

ROCK / MÉTAL

LE 21 OCTOBRE A LA SCENE BASTILLE (PARIS-75)

A ses débuts en 1997, N-O-D était un trio pop-rock. En 2000, grâce à l'apport de deux musiciens, le groupe évolue vers des compositions plus métal. Après plusieurs enregistrements pour perfectionner leur son, N-O-D sort un maxi 7 titres éponyme en 2006.

Au fil des concerts (première partie de KAIZEN, participation au tremplin Emergenza où en final il remporte les prix du public et du meilleur guitariste), ce groupe se donne sans compter à un public de plus en plus nombreux.



www.n-o-d.com





PEPPER NOSTER

COUZON AU MONT D'OR (69)

ROCK FUSION

EN 2007...

Depuis septembre 2002, PEPPER NOSTER délivre une fusion énergique, teintée métal et enrichie de samples. En 2003, sortie de leur première démo éponyme 3 titres. Mais la scène (première partie de FREAK KITCHEN et victoire au tremplin des musiques actuelles de l'Isère) demeure le lieu de prédilection du groupe, qui communique au public une ferveur brute et authentique.



www.peppernoster.com

RADIUS SYSTEM

GIF-SUR-YVETTE (91)

ROCK / POST-HARDCORE / ELECTRO

LE 16 SEPTEMBRE A LA MAROQUINERIE (PARIS-75)

Au printemps 2001, RADIUS SYSTEM est fondé par un duo de créatifs qui expérimentent la musique de leurs rêves. En 2004, après deux albums (Influences, 13 titres, en 2002 et Changes, 13 titres, en 2004), le groupe commence la scène et oscille entre trio et quatuor avec 5 line ups différents.

L'année suivante, le troisième album, Work in progress (autoproduit/Emotional records), 11 titres, marque un tournant dans l'approche musicale de ce groupe à l'identité forte, au-delà des chansons et des genres explorés.



www.radius-system.net

SAD

DREUX (28)

ROCK ALTERNATIVOPUNKOGRUNGE

LE 11 NOVEMBRE A LA SCENE BASTILLE (PARIS-75)



Depuis 1998, SAD a réussi à créer une identité musicale originale. En 2003, après l'enregistrement d'un premier album 14 titres, Les théories du vide, et le remplacement du batteur, SAD effectue de nombreuses prestations scéniques remarquées (premières parties de DEPORTIVO et de JEAN-LOUIS AUBERT, participation à la scène réservée aux groupes de la région Centre au Printemps de Bourges) et sort une nouvelle démo 5 titres, Les peurs, en 2006.



www.sadetpotes.com



SLING69

LAVAL (53)

PUNK-ROCK

EN 2007...

Formé en 2001, SLING69 développe une musique inspirée à la fois du punk californien et du hardcore. En 2003, le groupe enregistre une démo dont un des titres, Préjugés, sort sur la compilation Indépendant 3. Par la suite, SLING69 se produit sur scène avec des groupes comme HOMEBOYS, BABYLON CIRCUS, LES CAMELEONS, SONS OF BUDDHA, UNCOMMONMENFROMMARS, NOSFELL, HUBERT-FELIX THIEFAINE et les VIELLES PIES. Continuant sur sa lancée, SLING69 prépare notamment un premier maxi CD 7 titres.



www.sling69.com

TROIS FOIS RIEN

PARIS (75)

ROCK

LE 11 NOVEMBRE A LA SCENE BASTILLE (PARIS-75)

Fin 2004, le groupe franco-italien TROIS FOIS RIEN est formé par quatre musiciens expérimentés. Après avoir composé un répertoire original et effectué quelques scènes parisiennes de rodage, le groupe sort, en 2005, son premier album 12 titres, Bleu blanc rage. Cet album permet à TROIS FOIS RIEN d'acquérir une notoriété plus grande et de se produire à nouveau en live devant un public toujours plus large.



www.troisfoisrien.net



WAX

CHARLIEU (42)

POP-ROCK

EN 2007...

Depuis sa création en 2002, WAX distille un concentré énergétique de Power-PopRock à la française soutenu par un piano majestueux et une voix qui marque. Après 2 albums (Tentation en 2004 et Un Monde en 2005) et plus de 180 concerts à son actif (dont les premières parties de SUPERBUS, ANGE, LUTIN BLEU ET DAVID HALLYDAY), le groupe génère un public de plus en plus large et fidèle.



<http://wax.muad.com>



LOURDE ATTIRANCE

l'album de PROCESS

Actuellement dans les bacs
et en téléchargement sur toutes les plateformes

En tournée en France à l'occasion de la sortie
du clip "Victim of yourself" en diffusion sur :



3 numéros par an. Distribué gratuitement dans les salles de concert Time To Rock et sur abonnement pour réception à domicile (frais d'expéditions).

Editeur : **Esprit de Scène**, association loi 1901. Siège social : 23 rue du château – 92200 Neuilly-sur-Seine.

Directeur de la publication : **Florence HENDRICKX**. Conception et réalisation : **DARWIN FX**. Photos : Emi Eté (PROCESS) ; Julien LEFEBVRE (DA'WA) ; Justine Demas (Lucid Ann) ; Manu (CONSTANCE) ; Luc Nahum (CAEDES) ; Stéphanie Silvert (CENTURY SCREAM) ; Stéphane Harvé (DEVIANZ) ; Mathieu Zazoo (FRIENDS OF P) ; NATYDRED (GHOST ORCHID) ; Xavier Rubez (GRENDL) ; Raphaël Curdy (HED'LYYZ) ; Jean Pello-tier (HOLOPHONICS) ; Pets (KITCHI-KITCHI) ; Stéphanie (LOLICON) ; Emilie-Anne Jodier (MACHINA DEUS EX) ; Brice Guillaume (MASTAYA) ; Steve Fiedler (MASTERNOVA) ; Pascal Chiera (MENSAYAK) ; François-Jonathan Trainar (N-O-D) ; Mathieu Théoleyre (PEPPER NOSTER) ; Gregory Hoepflner (RADIUS SYSTEM) ; Johann Charpiot (SAD) ; Kentin Beaulieu (SLING69) ; Bouchra Mourad (TROIS FOIS RIEN) ; Jérôme Aubanel (WAX).

- LA REPRODUCTION SUR SUPPORT PAPIER

A l'exception de l'iconographie, la reproduction des pages de cette revue de presse sur un support papier est autorisée, sous réserve du respect des trois conditions suivantes : gratuité de la diffusion, respect de l'intégrité des documents reproduits (aucune modification, ni altération d'aucune sorte), citation explicite de la source et mention que les droits de reproduction sont réservés et strictement limités.

- LA REPRODUCTION SUR SUPPORT ÉLECTRONIQUE

La reproduction de tout ou partie de cette revue de presse sur un support électronique est autorisée sous réserve de l'ajout de façon claire et lisible de la source et de la mention "Droits réservés". Les informations utilisées ne doivent être qu'à des fins personnelles, associatives ou professionnelles ; toute utilisation à des fins commerciales ou publicitaires est exclue.

- LA CRÉATION DE LIENS VERS WWW.TIMETOROCK.FR

Le site Time to rock autorise la mise en place d'un lien hypertexte pointant vers son contenu, sous réserve de : ne pas utiliser la technique du lien profond ("deep linking"), c'est-à-dire que les pages du site timetorock.fr ne doivent pas être imbriquées à l'intérieur des pages d'un autre site, mais accessible par l'ouverture d'une fenêtre, de mentionner la source qui pointerait grâce à un lien hypertexte directement sur le contenu visé. Les informations utilisées ne doivent être qu'à des fins personnelles, associatives ou professionnelles ; toute utilisation à des fins commerciales ou publicitaires est exclue. Cette autorisation ne s'applique pas aux sites Internet diffusant des informations à caractère polémique, pornographique, xénophobe ou pouvant, dans une plus large mesure porter atteinte à la sensibilité du plus grand nombre.

Pour d'autres utilisations, veuillez nous consulter.



Prochains Numéros : tous les Lives Reports des concerts TIME TO ROCK » RECEVEZ LES NEWS TIME TO ROCK CHEZ VOUS !

Pour recevoir la revue de presse directement chez vous pendant un an, il vous suffit d'envoyer le bulletin d'inscription ci-dessous en joignant votre règlement pour les frais de port à :



ESPRIT DE SCÈNE - Service Abonnements - 23, rue du Château – 92200 Neuilly-Sur-Seine

- Je m'abonne pour un an à 3 numéros de la revue de presse Time to Rock O6
Nombre d'abonnement(s) x 6 euros TTC =euros
Une facture acquittée sera adressée à réception du règlement
- Je souhaite recevoir la newsletter et toutes les news par email à mon adresse ci-dessous

Nom : Prénom :

Société :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : Email :

Date et Signature obligatoires :